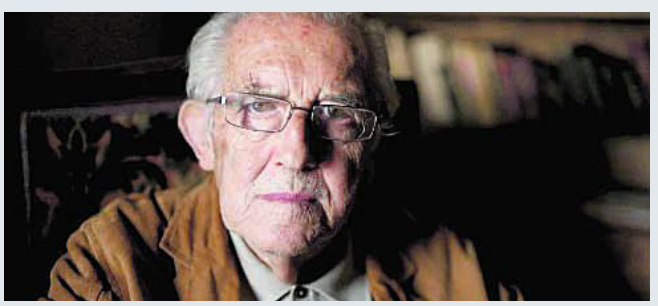
DIARIOS
AVELINO FIERRO PRESENTA UNA NUEVA ENTREGA DE SUS DIARIOS, 'UNA CIUDAD DE SOMBRA', DE LOS AÑOS 2013 Y 2014 P26

CAMINO DE SANTIAGO
EL I ENCUENTRO DE ETNOGRAFÍA Y FOLCLORE DE LA PROVINCIA DE LEÓN SE CELEBRA ESTE FIN DE SEMANA EN LEÓN P27

LNC CULTURAS

El profesor Gustavo Bueno y varias imágenes de su larga trayectoria personal y académica.



Irrepetible y Bueno

El filósofo afincado en Oviedo ofrece esta tarde una conferencia en León

Miércoles 16.12.15
La Nueva Crónica

«No fue debate sino un pugilato entre matones»

Gustavo Bueno Filósofo

Es uno de los intelectuales más conocidos y más controvertido. Hoy estará en León para celebrar los 30 años del Centro de Psicología Conductual, que pusieron en marcha tres alumnos suyos. Ofrecerá una conferencia titulada 'Corrupción fiscal y corrupción cultural'. Nunca deja indiferentes

:: FULGENCIO FERNÁNDEZ

El Centro de Psicología Conductual está de celebración. Treinta años en León, unos inicios duros pero en los que tenían muy claro lo que querían: «Habíamos sido alumnos de profesores que nos marcaron de una manera indeleble, como Gustavo Bueno y su teoría de la ciencia o de Marino Pérez, de su rigor materialista, y queríamos primero traer a León aquello que habíamos aprendido con ellos».

No extraña, por ello, que celebren las tres décadas de vida del Centro con un acto en el que estarán precisamente los dos maestros citados, el filósofo Gustavo Bueno, y el catedrático Marino Pérez. Será a las seis de la tarde en el salón de actos del IES Juan del Enzina, en un acto abierto a todos los públicos y que se presume multitudinario, como siempre que participa Gustavo Bueno, uno de los intelectuales españoles más conocidos y controvertidos, polemista y polémico, muchos le recuerdan cuando abandonó un tribunal porque un cura explicaba a Hegel y, decía Bueno, «Hegel es insoluble en agua bendita». Dio tal portazo que rompió los cristales.

Decían los creadores del Centro de Psicología Conductual que hace 30 años «la psicología en León se limitaba a pasar tests y a contar batallas freudianas, mucho más cercanas a la literatura que a la ciencia». No lo había tenido más fácil Gustavo Bueno en la Universidad de Oviedo, donde en los años 70 le habían encargado poner en marcha la Facultad de Psicología, Pedagogía y Ciencias de la Educación. «Tuvo una acogida excepcional. En el año de la fundación ya se matricularon 500, increíble. Les hicimos una encuesta sobre los motivos de elegir esta carrera y respondían que querían conocer el alma humana, como si eso fuera tan fácil, llegaban con un despiste descomunal. Hubo que buscar el profesorado. El primer año fue una catástrofe y decidí contratar a un montón de médicos y fisiólogos, y puse estadística y fisiología: casi me matan, sobre todo desde Gijón, que no querían que se cambiara la Facultad de allí. Después se convirtió en una cosa más práctica, la gente venía para conseguir puestos de trabajo».

- ¿Y qué hay de real en la anécdota de enseñar bable a los chimpancés, fue real o una leyenda urbana?

- Un poco de todo. La verdad es que era la época del debate sobre la llingua, que todavía sigue y yo era profesor de Antropología. Un alumno me hablaba del 'Paisano magdaleniense' y yo le decía que era ridículo, que sería el Homo magdaleniense, pero insistía y le dije, ponga lo que quiera. Pasó el tiempo y aquel alumno había evolucionado y se extendió mi comentario, en broma, de enseñar bable a los chimpancés, así abarcaríamos más campos, la psicología, antropología y etología.

- ¿Recuerda a aquellos alumnos de esa época que montaron en León el Centro de Psicología Conductual que ahora cumple 30 años?

- Perfectamente, eran unos alumnos distinguidos, con una orientación muy definida y muy activos; después me he mantenido en contacto con ellos.

Y en esta presencia en León va a hablar de la corrupción cultural, un concepto que no parece muy extendido. «Primero la corrupción parecía exclusivamente fiscal, después se ha extendido a los partidos, los funcionarios, los políticos, mientras que la cultura se presenta como algo que nos da prestigio y nadie piensa en corrupción cultural, que es evidente, que está

«Claro que recuerdo a los alumnos que fundaron el Centro de Psicología Conductual, tenían las ideas muy claras»

«Lo de enseñar bable a un chimpancé nació de un alumno que al 'Homo' magdaleniense le llamaba 'Paisano'»

presente en esa cultura financiada por ayuntamientos, instituciones, consejerías y hasta grandes empresas. Esta cultura es la heredera de la que en la Edad Media se llamaba gracia santificante. Es una corrupción que nos presenten como cultura un programa en el que Raphael nos cuenta su vida, lo que sufrió con sus novias...».

- ¿Y qué papel juega la televisión en la corrupción cultural?

- Fundamental, y yo la veo mucho. Como también tiene un papel importante en sentido contrario, como he comprobado en La 2 con un programa que dirige un hombre llamado Gárate que está haciendo un papel muy interesante con la música clásica, incorporando conciertos con algunas concesiones para que la gente se reconcilie con esta música, con la ópera. También se hace en algunas otras cadenas. Sin embargo, en otros espacios se ven cosas terribles, por una obsesión con temas feministas o ultramodernos, como pasó en Mérida con un '*Burlador de Sevilla*' que parecía una sesión de masajes. A las llamadas vanguardias les emocionó, claro.

Y hablando de la televisión todas las miradas estaban puestas en estos días en el debate, el cara a cara entre Rajoy y Sánchez. ¿Lo vio?: «Lo intenté. Cuando Sánchez le llamó mentiroso a Rajoy y éste ni reaccionó, sorprendido, estuve a punto de apagar. Seguí, pero cuando llegó el pasaje del indecente y la respuesta de ruin y todas esas cosas ya dije: Adiós muy buenas».

- ¿Y entra al juego de quién ganó?

- No, porque no fue un debate sino un pugilato entre matones, una cuestión de matonismo en el que los comentaristas hablan de la camisa, de si mueven bien el bolígrafo...

- Pero hay quien mantiene que ese debate puede cambiar el voto.

- Y lo cambia. La gente es así. Tomando la frase de Maistre de que 'cada pueblo tiene el Gobierno que se merece' añadiría que cada televisión tiene el público que se merece; es un caso sangrante de incultura cultural.

«Es corrupción que nos presenten como cultura un programa con Raphael hablando de las novias que tuvo»

«Votaré a Rajoy, al menos tiene experiencia; Sánchez es un matón e Iglesias un semiculto»

Pese a lo apuntado Gustavo Bueno no ha dudado en hacer público que dará su voto a Rajoy. «Al menos tiene una experiencia y habló de unos proyectos; Sánchez, que es una especie de matón que no sabe nada de nada, no me ofrece ninguna confianza, su único objetivo es ganar las elecciones, es un sicofante. Y también descarto a Podemos, ya lo hago desde el 15M, no se puede querer partir de cero, la política tiene un pasado y tiene una historia.

- Vienen de la Universidad.

- Pablo Iglesias es lo que yo llamo un semiculto, un producto de la Facultad de Políticas, que conozco muy bien. En ella se mezcla a Maquiavelo con Lenin o con Rousseau. Yo creo que es un anarquista, lo cual no es decir nada, y un demagogo que se cree que se puede partir de cero.