

Diagrama 1: Leyes constitutivas de la Música

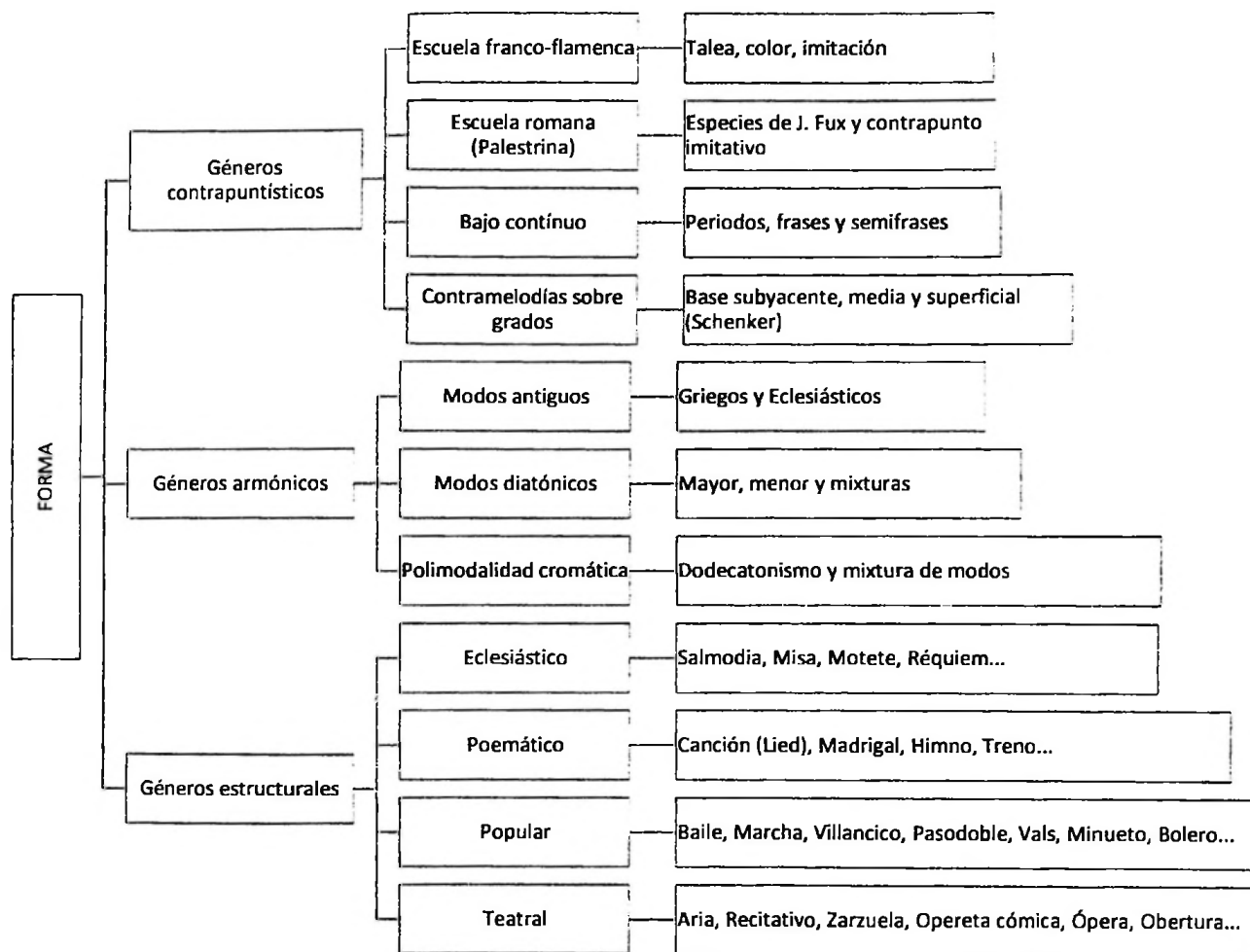


Diagrama 2: Leyes estatutarias de la Música

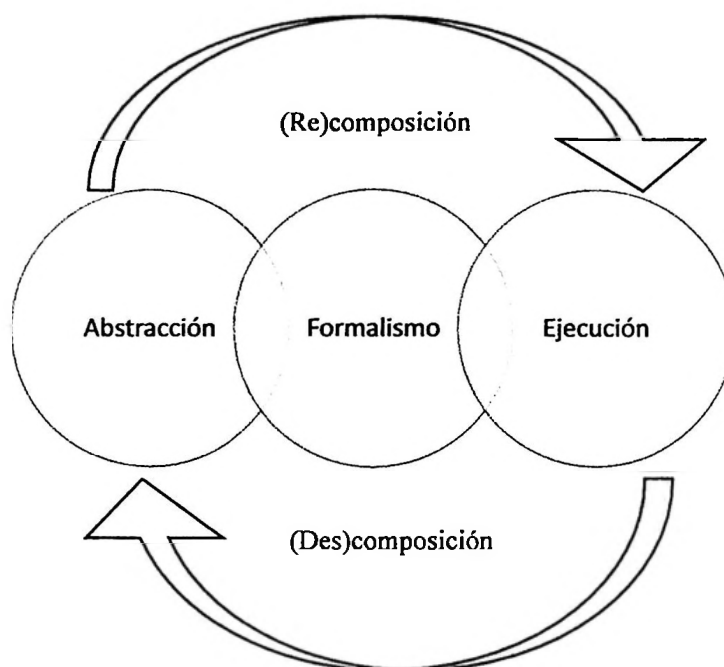


Diagrama 3: La circularidad de la racionalidad musical



| CLASIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES ARTÍSTICAS SEGÚN EL CRITERIO DE CIRCULARIDAD ENTRE MATERIA Y FORMA | | |
|--|--|--|
| BLOQUES: | SITUACIONES: | EJEMPLOS: |
| 1. Absorción mutua inmediata de materia y forma (a través del acto artístico: <i>malos</i>) | a) Declamación sonora | Aedos, rapsodas, canto, poesía recitada, ... |
| | b) Música instrumental de viento metal | Trompeta, trombón, tuba, trompa, ... |
| | c) Música instrumental de cuerda frotada | Violín, viola, violonchelo, contrabajo, ... |
| | d) Música instrumental de viento madera | Flauta, oboe, clarinete, fagot, saxofón, ... |
| | e) Música instrumental de pulso, púa y percusión | Guitarra, laúd, arpa, marimba, vibráfono, ... |
| | f) Música instrumental de teclado | Órgano, clavicémbalo, piano, ... |
| 2. Absorción mutua mediata de materia y forma (por medio de cuerpos: conjugaciones estéticas) | a) Conjugaciones estéticas tridimensionales (<i>kenós</i>) | Categorías arquitectónicas |
| | b) Conjugaciones estéticas sobre volúmenes (<i>sin interior</i>) | Categorías escultóricas |
| | c) Conjugaciones estéticas sobre superficies | Categorías pictóricas |
| | d) Conjugaciones estéticas sobre grafos | Categorías literarias, planos arquitectónicos, partituras musicales, ... |
| 3. Absorción mutua mediata de materia y forma (por medio de infraestructuras: conjugación de partes) | a) Conjugación de partes en escena | Teatro, música de cámara, música orquestal, música coral, ... |
| | b) Productos artesanales y de diseño | Carpintería, corte y confección, ingeniería, cerámica, arte del vidrio, ... |
| | c) Grabados y revelados de imágenes | Grabaciones, Artes gráficas, géneros fotográficos, ... |
| 4. Absorción mutua de materia y forma (por medio de mixturas) | a) Ópera | Teatro + categorías literarias + categorías musicales, ... |
| | b) Cine (categorías audiovisuales) | Actores + ingeniería + categorías literarias + categorías musicales, ... |
| | c) Otros | «Capilla Sixtina» (arquitectura + pintura), «Conciertos» (música orquestal + instrumento solista), «Escultura policromada»: escultura de madera + pintura, ... |

Tabla 1. Clasificación de las situaciones artísticas según el criterio de circularidad entre materia y forma