



## Memoria del ejercicio 2013

### Fines de la Fundación

La Fundación tiene por objeto el fomento del estudio y de la investigación en materias científicas (especialmente de índole biológico médica, en la línea de la obra de Gustavo Bueno Arnedillo, así como las que tengan relación con la historia de las ciencias) y filosóficas (en particular las que tengan relación con la filosofía en lengua española, en especial en torno a la obra de Gustavo Bueno Martínez). Con fecha 24 de diciembre de 2004 la Fundación adaptó sus estatutos a la Ley 50/2002 de Fundaciones y amplió sus fines en los siguientes términos: «La Fundación tiene por objeto [...] a la obra de Gustavo Bueno Martínez), y su divulgación, promoviendo, realizando, impulsando, participando, asesorando, organizando y desarrollando cuantas actividades puedan contribuir al progreso del saber, la educación, la erudición, el bienestar y la ilustración pública.»

La Fundación impulsa actividades propias y directamente no desarrolla actividad mercantil. La base principal de sus actividades está en Oviedo, en el edificio sito en Avenida de Galicia 31, de propiedad municipal, cuyo uso fue cedido a la Fundación por un periodo de cincuenta años según acuerdo unánime de los distintos grupos municipales, en sesión plenaria del Ayuntamiento de Oviedo de 17 de marzo de 1998, para facilitar las actividades de la Fundación en esa ciudad.

La Fundación también desarrolla actividades estables en Santo Domingo de la Calzada, donde es propietaria del edificio sito en la calle Mayor 104, casa natal de Gustavo Bueno, ciudad donde organiza desde 2004 un Curso de Verano de Filosofía (en colaboración con el Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada y la Universidad de La Rioja) y donde puso en marcha en 2009 su *Cátedra de Filosofía de la Música*.

### Memoria de las actividades realizadas durante el año 2013

#### 1. Sitio de internet de la Fundación Gustavo Bueno: *fgbueno.es*

Desde mayo de 1998 la Fundación mantiene un sitio oficial en internet, bajo el dominio *fgbueno.es* de consulta pública y libre. Desde ese sitio se ofrece información general sobre la institución y sobre sus actividades.

Según los informes de Google Analytics, durante 2013 el sitio *fgbueno.es* fue visitado 162.891 veces por 95.933 usuarios distintos (con un 42% de visitantes reincidentes). Los diez países con mayor número de usuarios fueron: España con el 57.69% de las visitas, México 10.57%, Colombia 6.13%, Argentina 4.04%, Perú 3.34%, Ecuador 2.35%, Estados Unidos 2.24%, Chile 1.79%, Venezuela 1,78% y Uruguay 0.80%.

Por secciones los contenidos más demandados fueron textos de Gustavo Bueno /gbm/ con 93.511 páginas vistas; actividades /act/ 59.763 páginas vistas; media /med/ 51.646 páginas vistas; El Basilisco /bas/ 32.542 páginas vistas; ediciones /edi/ 29.681 páginas vistas; hemeroteca /hem/ 20.756 páginas vistas, &c. Por ejemplo, la sección de contenidos en inglés /ing/ sumó 3.484 páginas vistas, en alemán /ger/ 1.019 páginas, en chino /chn/ 144 páginas vistas. La página individual más visitada fue «Escuela de Filosofía de Oviedo», que sumó 20.515 vistas en 2013.

## 2. Proyecto Filosofía en español: *filosofia.org*

El *Proyecto filosofía en español*, iniciado en internet en 1996, fue asumido por la Fundación en 1998, que lo mantiene y enriquece continuamente desde entonces. El *Proyecto Filosofía en español* busca potenciar el desarrollo, la difusión y el conocimiento de la filosofía construida y pensada en la lengua que hablamos cientos de millones de personas. Durante 2013 se actualizaron (mejorando su código html) algunos cientos de las miles de páginas que ofrece libremente desde el sitio *filosofia.org*, y se incorporaron nuevos contenidos (textos íntegros de obras, artículos de revistas, entradas biográficas. &c.).

Según los informes de Google Analytics, durante 2013 el sitio *filosofia.org* fue visitado 3.588.190 veces por 2.916.603 usuarios distintos (un 19,5% de visitantes reincidentes). Los diez países con mayor número de usuarios fueron: México con el 29.66% de las visitas, Colombia 16.84%, España 12.71%, Argentina 6.36%, Perú 5.70%, Venezuela 4.19, Ecuador 2.96%, Chile 3.30%, Estados Unidos 2.35% y Guatemala 1.88%.

Por secciones los contenidos más demandados fueron el *Diccionario filosófico* /filomat/ con 1.173.811 páginas vistas; la sección Enciclopedias /enc/ 1.056.511 páginas vistas; clásicos /cla/ 926.777 páginas vistas; averiguador /ave/ 391.578 páginas vistas; hemeroteca /hem/ 379.601 páginas vistas, &c. Por ejemplo, en la sección dedicada a obras de Zeferino González /zgo/ fueron vistas 258.821 páginas, y en la sección dedicada a Feijoo /bjf/ 76.219 páginas. La página individual más visitada fue «Teoría del conocimiento», que sumó 118.776 vistas en 2013.

## 3. Encuentros de Filosofía

Los Encuentros de Filosofía se iniciaron en el mes de julio de 1996 en Gijón, promovidos por la revista de filosofía *El Basilisco*. Constituida la Fundación Gustavo Bueno en 1997, y al asumir al año siguiente la edición de la revista *El Basilisco*, quedaron desde 1998 integrados a las actividades habituales de la institución.

En 2013 organizó los XVIII Encuentros de Filosofía (en el Salón de Actos de la Fundación Gustavo Bueno, Oviedo, viernes 22 y sábado 23 de marzo de 2013) sobre «Cuestiones filosóficas de actualidad en torno al lenguaje de palabras». Se presentaron siete comunicaciones (Felipe Giménez Pérez, Iván Vélez, Víctor Martínez Patón, Vincenzo Fasano, Tomás García López, David Coble Sarro e Iñigo Ongay), se celebró una mesa redonda (con Marcelino Suárez Ardura, Iñigo Ongay y Pedro Santana, moderada por Lino Camprubí) y se pronunciaron tres conferencias (Pedro Santana, Ángel López García y Gustavo Bueno). Se completó el aforo de 50 plazas, y todas las sesiones fueron grabadas en vídeo, disponibles íntegra y libremente a través del canal que la Fundación mantiene en Youtube.

#### 4. Curso de Verano de Filosofía

El Curso de Verano de Filosofía viene siendo organizado en Santo Domingo de la Calzada por la Fundación Gustavo Bueno desde 2004, en colaboración con el Ayuntamiento de esa ciudad y la Universidad de La Rioja.

En 2013 se celebró el X curso, dedicado a «El Reino de la Cultura» (en el Centro Cultural Ibercaja, del lunes 15 al viernes 19 de julio de 2013). Ofrecieron lecciones: Gustavo Bueno, Gustavo Bueno Sánchez, Tomás García López, Pedro Insua Rodríguez, Iñigo Ongay de Felipe, Lino Camprubí, Marcelino Suárez Ardura, Atilana Guerrero Sánchez, Pedro Santana Martínez y Elena Ronzón Fernández. Asistieron 40 alumnos. Todas las sesiones fueron grabadas en vídeo, disponibles íntegra y libremente a través del canal que la Fundación mantiene en Youtube.

#### 5. Cátedra de Filosofía de la Música

La Fundación Gustavo Bueno comenzó en 2009 a dar los primeros pasos para la puesta en marcha, en Santo Domingo de la Calzada, de su *Cátedra de Filosofía de la Música*, que inició ese mismo año una importante labor de recuperación y publicación de obras musicales inéditas de autores españoles, a través del denominado «Proyecto Ars Hispana»: *arshispana.com* y *musicadehispania.net*

En 2013 la Cátedra de Filosofía de la Música publicó los siguientes libros:

José Nonó: *Seis sonatas para el piano forte*, edición crítica de Laura Cuervo. Edición digital

José Teixidor y Barceló: *Sonata para clave o fortepiano (1794)*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz. Edición digital y vegetal

Vicente Basset: *Oberturas y sinfonías*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz. Edición digital y vegetal

Francisco Hernández Illana: *Cuaderno de cantadas humanas y divinas*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz. Edición digital y vegetal

Antonio Rodil: *Sei sonate a solo per flauto traversiero e basso*, edición crítica de Antoni Pons Seguí. Edición digital y vegetal

Jaime Rosquellas: *Tres sonatas para violín y bajo*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz. Edición digital y vegetal

Joaquín Asiain: *Tres sonatas para forte-piano. Variaciones para forte-piano o clave*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz. Edición digital y vegetal

Sebastián Durón: *Misa sin paso ni fuga*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz. Edición digital y vegetal

José Teixidor y Barceló: *Sonatas de clave*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz. Edición digital y vegetal

Félix Máximo López: *Variaciones al minué afandangado*, edición crítica de Antoni Pons Seguí. Edición digital y vegetal

Juan Moreno y Polo: *Dos juegos de versos para órgano*, edición crítica de Alfredo Personat. Edición digital

Cayetano Brunetti: *Sinfonia Il Maniatico*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz. Edición digital

Carlos García Martínez: *Misa y motete de difuntos*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz. Edición digital y vegetal

Juan Sessé y Balaguer: *Seis fugas para órgano y clave (1773)*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz. Edición digital

Juan Sessé y Balaguer: *Piezas para clavicordio, fortepiano y órgano (1786)*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz. Edición digital

José Palomino: *Conçerto de violino a solo*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz. Edición digital

Antonio Literes: *Ópera amónica al estilo italiano*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz y Antoni Pons Seguí. Edición digital y vegetal

José Barrera: *Conciertos de órgano*, edición crítica de Antonio Romero del Pino. Edición digital y vegetal

Joaquín Codina: *Dos sonatas. Andante con variaciones*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz. Edición digital y vegetal

Cayetano Brunetti: *Sinfonia L.298*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz. Edición digital

Cayetano Brunetti: *Sinfonia L. 306*, edición crítica de Raúl Angulo Díaz. Edición digital

En 2013 la Cátedra de Filosofía de la Música mantuvo las siguientes colaboraciones institucionales:

1) Elaboración de los siguientes programas para el grupo, residente en Basilea (Suiza), La Boz Galana (<http://www.labozgalana.com/programas-de-concierto.html>):

1) *En fiesta tan alegre. Villancicos y piezas en latín del compositor español Matías Durango*. Orgánico: 2 sopranos, alto, barítono, arpa, guitarra y violone.

2) *Volcanes de amor. Villancicos del compositor español Sebastián Durón que se encuentran en archivos españoles y latinoamericanos*. Orgánico: 2 sopranos, alto, barítono y arpa.

3) *Selva encantada de Amor. Zarzuela en dos jornadas, intermedio y fin de fiesta del compositor español Sebastián Durón*. Orgánico: 6 sopranos, alto, barítono, violín, viola da gamba, arpa, guitarra y tiorba.

II) Participación en el II Curso de Música Antigua de Valencia, en los días 15-20 de Julio, organizado por La Academia de los Nocturnos, grupo musical residente en Valencia. El curso estaba dedicado a la música sacra de Sebastián Durón (1660-1716).

## **6. Escuela de Filosofía de Oviedo**

En Abril de 2010 se inauguró la Escuela de Filosofía de Oviedo, para institucionalizar algunas de las actividades académicas que venía celebrando la Fundación.

Durante 2013 la Escuela de Filosofía de Oviedo celebró 24 sesiones (todas las cuales fueron grabadas en vídeo y están disponibles íntegra y libremente a través del canal que la Fundación mantiene en Youtube): 13 sesiones correspondientes al curso 2012-2013 y 11 sesiones correspondientes al curso 2013-2014.

## **7. Investigadores Asociados**

En mayo de 2013 se activó la figura del *Investigador Asociado* de la Fundación Gustavo Bueno, para articular formalmente un vínculo entre la Fundación y personas que venían colaborando de hecho habitualmente en sus actividades y proyectos. Durante 2013 se incorporaron 30 personas como investigadores asociados, y dos como investigadores eméritos.

## **8. Otros proyectos y actividades**

Durante 2013 sólo se grabó un programa de televisión de Teatro Crítico («Política y Estado», 6 mayo 2013), teatrocritico.es

Se realizaron los mantenimientos básicos de otras iniciativas pendientes de ser replanteadas y ajustadas al presente:

Mantenimiento de [filosofia.net](http://filosofia.net) (que ofrece desde 1998 alojamiento gratuito a instituciones filosóficas).

Mantenimiento de [lechuza.org](http://lechuza.org) (base de datos en servicio desde 2001)

Mantenimiento de [symploke.net](http://symploke.net) (desde 2004)

Mantenimiento de la Enciclopedia de Oviedo, [el.terosorodeoviedo.es](http://el.terosorodeoviedo.es) (desde 2006).

Mantenimiento de [bicentenarios.es](http://bicentenarios.es) (iniciativa en colaboración con la Fundación Denaes, desde 2008).

### **Convenios de colaboración suscritos:**

El 31 de mayo de 2011 se suscribió un Convenio con el Ayuntamiento de Oviedo, por el que esa entidad colabora mediante una aportación dineraria para que la Fundación desarrolle actividades en la ciudad de Oviedo. Sin embargo en 2013 el Ayuntamiento de Oviedo no traspasó cantidad alguna a la Fundación, al estar pendiente de resolución un expediente abierto por una reclamación suscitada por el grupo municipal del PSOE.